

Blood, Sweat And Tears

Gruppo musicale statunitense. Alla fine degli anni '60 e inizio anni '70 viene identificato come gruppo di jazz rock, anche se la musica proposta gravita nel facile ascolto impreziosito da una sezione fiati.

Il fondatore [Al Kooper](#) (1944, Brooklyn, New York, Stati Uniti) abbandona la formazione subito dopo la pubblicazione del primo (e migliore) album *Child Is Father Of The Man*. Del nucleo originale fanno parte il chitarrista Steve Katz (1945, New York City, Stati Uniti) proveniente, come Kooper, dai Blues Project; il bassista Jim Fielder (1947, Denton, Texas, Stati Uniti) già militante nelle Mothers Of Invention di Frank Zappa e nei [Buffalo Springfield](#); il batterista Bobby Colomby (1944, New York City, Stati Uniti), con esperienze musicali insieme al folksinger Eric Andersen.

La formazione, grazie soprattutto all'entrata del cantante David Clayton-Thomas (1941, Surrey, Gran Bretagna), riesce a scalare le classifiche di vendita grazie ad una commerciale miscela di rock e di facile jazz.

Acquistano, dalla metà degli anni '70 in poi, la fama di pregevole big band. Una particolarità che neppure numerosi cambi di organico riescono a modificare.

Alcuni album rappresentativi: *The Child Is Father To The Man* (febbraio 1968), *Blood, Sweat And Tears* (gennaio 1969), *Blood, Sweat And Tears 3* (gennaio 1970).